

# GUNMA JAZZ FESTIVAL 2014

— Sunday 7th September 2014 —

27-80, Kurabuchimachi Kawaura, Takasaki-shi, Gumma, 370-3405, Japan

Tel: 027-378-2333



Iwao Masuhara

Toru Tsuzuki

Manabu Fujii

Shigeharu Mukai

## 1st stage

群馬大学医学部 Fore-Bridge Orchestra  
高崎経済大学モダンジャズ研究会

## 2nd stage

暮六ツ  
Morimura・Ogura Jazz Messengers  
グリーンジャズワークショップ  
デキシークイーンズ

## special guest

### 向井滋春カルテット

Tb. 向井滋春 Pf. 続木 徹 B. 増原 巖 Ds. 藤井 学

2014.9.7 SUN 12:00 START  
はまゆう山荘 / パティオ

はまゆう山荘  
〒370-3405 高崎市倉渕町川浦27-80 tel.027-378-2333  
前売り券 2,100円 当日券 2,600円

主催：一般財団法人 倉渕ふるさと公社  
後援：群馬県、高崎市、横須賀市、上毛新聞、NHK前橋放送局、群馬テレビ、  
エフエム群馬、ラジオ高崎  
お問い合わせ：はまゆう山荘 tel.027-378-2333  
プレイガイド：はまゆう山荘、高崎シティギャラリー、戸田書店高崎店、  
煥乎堂前橋本店、煥乎堂群馬町店







### 向井 滋春 (Trombone)

1949年1月21日名古屋生まれ。熱田高校入学時にトロンボーンを始める。同志社大学入学と同時にサードハードオーケストラに所属。2年からモダンジャズグループにも参加。1971年上京。大友義雄グループ、川崎遼グループで活躍。1975年新宿ジャズ賞受賞。1976年にデビューアルバム「For My Little Bird」をリリース。それから年に1枚ずつレコードをリリースして行った。1979年には短期間だがNYに住んで本場のジャズ界を体験。80年代には渡辺香津美キリンバンド、松岡直也ウィッシングにも参加。1980年代後半には巨匠Elvin Jonesのバンド「Japanese Jazz Machine」に参加して2.3年間日本中を旅した。板橋文夫、古野光昭、古沢良治郎と「Hot Session」を結成し、レコードも2枚リリース。これまでに香港、マカオ、ベルリンジャズフェス、ドナウエッセンゲンジャズフェスに出演。1990年にはモスクワと他の都市で演奏。1991年ライブ盤「On the Wing」をリリース。1989～93まで毎夏Mt. Fuji Jazz Festivalに出演。1992年には山下洋輔グループでブラジル、アルゼンチン、パラグアイを楽旅。その後ジョージ川口バンドで北京、上海で演奏。八向山(八尋トモヒロ、向井、山下洋輔)でパリ、ケルンで公演。1998年プロ野球オールスター戦(名古屋ドーム)で「君が代」をソロ演奏した。1999年に久々のNY録音「Stance」を発表。洗足学園音楽大学ジャズ科発足以来客員教授をし、2012年度からは講師も兼任する。

### 続木 徹 (Pianoforte)

1952年京都生まれ。75年に新宿 PIT INN など都内のジャズクラブでプロ活動を開始。ジャズのみならず黒人音楽全般に、そしてキーボードワーク、スタジオ活動にも活動範囲を広げる。同時にアメリカでもレコーディング活動をはじめ、内外のアーティストと数多くのアルバムを残す。自己のジャストリオ、カルテットの他、向井滋春のグループや実弟の続木力(ハーモニカ)との「続木ブラザーズ」、京都のフォークシンガー豊田勇造とのデュオ、辻邦博(g.vo)、太田恵資(vln)らとのコラボレーション等、ジャンルにとらわれない活動を続けている。

### 増原 巖 (Bass)

1967年3月8日、大阪府住吉区生まれ。関西(かんせい)学院大学入学と同時に同校軽音楽部にてベースを弾き始め、在学中からプロ活動を開始。3回生の時には全国学生ビッグ・バンド・コンテストにて2位、優秀賞を獲得。卒業後は自己のグループを率いて関西一円のライブ・ハウスで活動する傍ら、関西の著名なジャズ・ミュージシャンのサイド・メンとしても活躍。1992年渡米し、NYのマネス・カレッジ・オブ・ミュージックにて奨学金を受け3年間ジャズとクラシックを学ぶ。01年より東京に移住して新たに活動をはじめ。2010年度から尚美学園大学ジャズ・ポップス科の非常勤講師として学生の指導にも当たっている。

### 藤井 学 (Drums)

1966年、広島県福山市生まれ。幼少よりピアノを習い、14歳から友人とバンドを結成し、ドラムを始める。大学在学中より名古屋でライブ活動を開始。その後、上京し、滝野聡のデビューと共に、滝野バンドに参加。現在、東京を拠点に、各地のライブハウス、イベントなどで活動中。木住野佳子トリオ、渡辺香津美バンド、サリナ・ジョーンズ・バンド、大友義雄バンド等、数多くのバンドで活動。ジャズだけでなく、フュージョン、ロック、ラテンと、あらゆるジャンルに対応できるドラマーとして信頼を集めている。



## 出演バンド PROFILE

### 群馬大学医学部 Fore-Bridge Orchestra

私たちFore-Bridge Orchestraは群馬大学医学部の学生で構成されるビッグバンドサークルです。演奏して楽しい、聞いて楽しい音楽をつくり出すことを目指し、様々なスタイルの曲に挑戦しています。応援よろしくお願いします。

### 高崎経済大学モダンジャズ研究会

私たちはスタンダードを中心に様々な楽曲に挑戦しています。学内だけでなく、高崎市主催のイベントに参加させていただいています。この場に立てることを光栄に思い、サークル活動の集大成を披露したいと思います。がんばりますのでご声援をお願いします。

### 暮六ツ

我々は歯科医師とミュージシャンの二足のわらじで全力で走ってきました。その使い込んだ鋼鉄製のわらじは、まだまだ新品同然です。ライブで演奏しすぎて、翌日の診療に若干の支障はあっても、診療を早めに切り上げて演奏する熱証的なライブに一切の妥協はありません。患者さんに『先生、早く行かないとライブハウスに遅刻しちゃうよ。私の入れ歯の調整はこの次でいから早く行って』てなことを言って頂けるようになれば、歯科医師としても、ミュージシャンとしても一人前。歯医者としての引退はあっても、ミュージシャンは死ぬまでやります。だから群ジャズには、あと30回は出られると思います。今年も倉淵の“山のパワー”を頂きに横須賀から参ります。

### Morimura・Ogura Jazz Messengers

Ts森村恭一郎、Tp小倉トシオ、Tb松村正史の3管編成で、迫力あるブレイキーの「The Jazz Messengers」サウンドを再現します。採譜とアレンジはピアノの内藤かおる、ベースに平形利緒、ギターに森村アキヒロ、ドラムスは手島健吾。今年も熱いライブをお楽しみください。

### デキシークイーンズ (Dixie Q's)

OKIとグループ企業の有志で構成する、Dixieland Jazzバンドです。訪問演奏によるボランティア活動や会社内外のイベントでの演奏を主としておりますが、今回は、この様な場に参加させていただけることを楽しみに、そして、大変光栄に感じております。“古き良きアメリカ”そんな言葉の代名詞とも言える、TraditionalなDixieland Jazzを、みなさんと一緒に楽しんで行きたいと思っておりますので、よろしくお願いします。

### グリーンジャズワークショップ (green jazz workshop 略称: gj-workshop)

メンバー: 滝沢渉 (as)、森田ちひろ (voice, vocal)、真田秀樹 (guitar)、天田太郎 (wood bass)、田島和俊 (drums)  
gj-workshopは2013年4月、演奏活動を通じて環境保護を進める「グリーンJAZZ運動」の実践コンボとして結成されました。ぐんまジャズフェスティバル開催時間のなかで、gj-workshopのライブステージで利用する照明・音響用電力のうち7kWh分は、森林木質バイオマスを燃料とするグリーン電力の付加価値が付与(緑化)され、3.33kgのCO2排出削減による地球温暖化防止に貢献します。



## 屋台コーナー

12:00~OPEN

はまゆう  
山荘名物

桃太郎ピザ  
海軍カレーランチ  
トマトソフトクリーム

■串焼き椎茸 ■生ビール  
■焼き鳥 ■ジュース  
■焼そば ■コーヒー etc.

飲んで食べて  
ジャズを楽しもう

