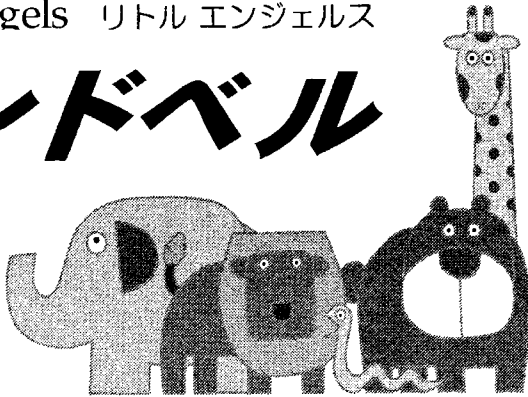


Little Angels リトル エンジェルス

ハンドベル



6/23 sat.

**Open 13:30
Start 14:00**

DIXIE QUEENS ディキシー・クイーンズ

ジャズコンサート



会場 宗教法人 籠原キリスト教会
牧師 丸山 豊
TEL 048 (532) 2282 (昼間)

イエスはますます知恵が進み、背たけも大きくなり、神と人ともに愛された。ルカ2:52
イエス・キリストは知恵(教育)、背たけ(体育)、神(霊育)、人(徳育)を受けて成長されましたが、「近年の日本人は霊育を欠く」と言われております。

正しい「霊育」を受けないと、思春期にオカルトやおかしな新興宗教に走ってしまう危険があります。正しい「霊育」は、聖書に記されてあります。

「心を尽くし、思いを尽くし、力を尽くし、知性を尽くして、あなたの神である主を愛せよ」また『あなたの隣人をあなた自身のように愛せよ』(ルカ10:27)。これは聖書全体の要約で、人間は、①神を愛し、②隣人を愛し、③自分を愛する。このどれを欠いてもならないというのです。

① 神を愛する

神を愛するとは、天地を創造された神を信じ、神のことばに従うことです。

※人類の科学が急速に発展し、思想的にも古いものが軽視され、新しいものが急速に台頭してきた時代に、ダーウィンが、「物質から生命が誕生し、進化を経て多様な生物種へと展開し、それらは単純なものから高度なものへ必然的に完成へ向かっている」とする進化論を公表しますと、生物界をはじめ、人間の社会、国家、教育など各界がこれを採用し、「世界にはやがて完成の時が来るという楽観思想を持つようになり、無神論が横行するようになりました。

ところが第一次、第二次世界大戦、科学文明によって地球規模の環境破壊が進み、人類は進歩どころか滅亡の一途を辿っているということが分かり、更に熱力学の法則の発見で、現宇宙自体が崩壊に向かっていることが分かり、科学者や知識人の多くが「進化論」に疑義を唱えるようになりました。

「唯一の神」

「わたしが主である。ほかにはいない。」イザヤ書45章6節

「啓示の神」

人間を造られた神は、人間との人格的な関係を回復しようと、自然・夢・幻・奇跡・預言者・キリスト・聖書を通してご自身を啓示しておられ、人間の側で尋ね求めさえすれば、応答してくださるお方です。(ヘブル人への手紙1:1・2)

「愛と恵みの神」

神は、すべての人間を母の胎内でかたち造っていのちを与え、人間の良心と理性を支えて恵みを与え、人類を罪の墮落から救うために、愛をもって救い主イエス・キリストをこの地上にお遣わし下さいました。

② 隣人を愛する

肉親、親戚、近所の人、友人、学校、職場等の人との倫理道徳的な関係を言いますが、近年テレビやパソコン、スマートフォン等の普及で、実際人間同士のお付き合いは表面的で希薄になり、人間関係に悩む人が多いようです。

③ 自分を愛する

自分を愛することはむずかしいことで、日本の国では残念ながら自殺者が一年間に3万人を越えて、既に十年以上になります。

聖書が語る罪とは、あなたを創造なさった主に背を向けている状態を言います。神はあなたを愛しておられます。神の愛を信じ、その愛に応答して行くとき、あなたは、隣人を愛し、自分を愛する、三脚のようなバランスを保つことができます。

プログラム

ハンドベルの演奏

リトルエンジェルス

1. かえるのうた (ドイツ民謡)
2. いくしみ深き 讃美歌 3 1 2 番 編曲 富澤郁子
3. ふるさと 作曲 岡野貞一 編曲 富澤郁子
4. エーデルワイス 作曲 リチャード・ロジャース 編曲 大石由紀子
5. 大きな古時計 作曲 ワーク 編曲 富澤郁子

休憩

ディキシーランドジャズの演奏

ディキシー・クイーンズ

1. シャイン (Shine)
2. アンパンマンのマーチ
3. 小さな世界 (It's A Small World)
4. 主よみもとに近づかん 讃美歌 3 2 0 番
5. アメイジング・グレイス 聖歌 2 2 9 番
6. 丘の上の十字架 聖歌 4 0 2 番

—楽器紹介—

7. 小さな花 (Petite Fleur)
8. アイ・ガット・リズム (I Got Rhythm)
9. 見上げてごらん夜の星を
10. アメリカン・パトロール (American Patrol)
11. ハイ・ソサエティ (High Society)

ハンドベル エンジェルス

2007年のクリスマスコンサートのために結成されたハンドベルのグループです。幼稚園児から中学3年まで、幅広い年齢の子どもたちが参加していますが、今日は学校行事の忙しい中学生は出演できません。

ハンドベルは6～7名で一つのメロディーをつないで奏でていく楽器です。一人一人が自分の音をきちんと鳴らしながら、まわりの音との調和も感じて演奏するので、みんなで気持ちをあわせていくことがとても大切です。練習を通して、思いやりや集中力などいろいろな力が養われていきます。

今日は、幼稚園児4～5オグループが1曲 小学生低学年(1～3年生)で2曲 小学生中学年(3～5年生)で2曲 演奏いたします。

短い時間の中で一生けんめい練習してきました。心を一つにして演奏する澄んだベルの音色をお楽しみ下さい。

出演者

年中)	井原ゆい	小宮麻央	小3)	志賀友里乃	鈴木健仁	茂木郁乃
年長)	茂木優吾		小4)	金子万桜	小林華歩	末永かれん
小1)	志賀陽向	末永れな		永井日菜	浜 小夏	
小2)	植島大暉	小宮和己	小5)	植島一貴		

ディキシージャズ

沖電気工業株式会社とその関連企業の有志によって1990年に結成しました。バンド名のディキシージャズとはディキシージャズ(dixie land jazz)のことで、今から100年ほど前、アメリカ南部ではじまりました。ジャズの原点と言われています。

現在では養護施設 老人福祉施設 児童館 障害者施設 小学校等への慰問演奏、地域に密着したイベント等への演奏等多方面から演奏の依頼を頂いています。

音楽という字は《「音」を「楽」しむ》と書きます。私達は皆さんに楽しんで聴いて頂くことを第1に演奏しています。肩の力を抜いて、心行くまでお楽しみください。

出演者	小澤正仁	(ティンサックス・バンドマスター)			
	秋山学	(クラリネット)		毛利誠二	(トロンボーン)
	阿部哲也	(トランペット)		島野和博	(バンジョー)
	小澤さゆり	(ピアノ・クラリネット)		綿貫邦彦	(ドラムス)
	加治雅也	(トロンボーン)		大塚由美子	(ボーカル)